

Kazou Turnhout presenteert

in samenwerking met 'Carma NV', de instructeurs Busanimatie op
Turnhout Vormt 2011 en werkgroep 14-jarigen

***Busanimatie
-bundel
2011***



Inhoud

1. INLEIDING	3
2. ENKELE DINGEN VOORAF	4
OP ELKE BUS	4
BUSCHAUFFEUR	4
GORDELS	4
ETEN EN DRINKEN	4
TOILET	4
NACHTRIT	4
PLAATSING	4
3. ACTIVITEITEN	5
A. VAKANTIE- EN BUSREGELS	5
B. VAKANTIEBOEKJE	5
C. FILM	5
D. BUSTWISTER	5
E. WAAR OF NIET WAAR?	5
F. WIE BEN IK?	5
G. BUSRACE	6
H. BUSDANS	6
1. KE\$HA - TIK TOK	7
2. THE SCISSOR SISTERS MET I DON'T FEEL LIKE DANCING	8
I. GIDSEN	8
J. BUSQUIZ	8
K. ZANGSTONDE	9
L. STOP DE BAND	9
M. GOTCHA	9
N. BINGO	9
O. WEERWOLVEN	9
P. SPEEDDATEN	9
I. VERSIE 1:	9
II. VERSIE 2:	10
Q. HAARDVUUR	10
R. KARAOKE	10
S. WOORDSPELLETJES	10
I. PIMPAMPET	10
II. ZEG EENS 'EUH'.	10
III. OMSCHRIJVINGEN	10
IV. LIJSTJES	10
4. TUSSENSTOPS	11
5. OM AF TE SLUITEN	11

1. Inleiding

Beste vrijwilliger bij Kazou,

Zij die al een tijdje meedraaien bij Kazou Turnhout kennen ongetwijfeld de busanimatiebundel opgesteld door de Werkgroep 14-jarigen in 2008. Nu, 3 jaar later, voorziet Kazou Turnhout op de jaarlijkse vormingsdag ook een blok 'Busanimatie'. De instructeurs van die blok hebben besloten om de oude bundel in een nieuw jasje te steken en aan te vullen.

Zoals de meesten onder jullie wel weten kan een busreis naar Zwitserland, Italië, of ergens anders soms lang duren. Om de verveling op deze lange reizen tegen te gaan wordt er vaak aan busanimatie te gaan. Dit is één van de vele leuke manieren om de deelnemers al een beetje te leren kennen. Nu is busanimatie niet altijd even evident, je bent namelijk in vele landen (ook in België) verplicht in de bus ten alle tijden je gordel aan te hebben. Verder is er in een bus maar een beperkte ruimte voor een hele boel mensen. Vergeet zeker niet aan de buschauffeur te vragen wat hij niet graag heeft en waar je dus rekening mee moet houden.

Om jullie allemaal wat extra ideetjes te geven wat betreft busanimatie hebben wij deze bundel samengesteld.

Dus vergeet hem niet mee te nemen op de bus en geniet er van!

De instructeurs van Busanimatie Turnhout Vormt 2011 en Werkgroep 14-jarigen

**Als die monitoren
van Kazou deze
bundel toepassen
wil ik zeker mee!**



2. Enkele dingen vooraf

Vooraf is het misschien handig om enkele dingen over bussen te weten. Daarom deze shortlist

Op elke bus

Belangrijk om mee te beginnen: Busanimatie kan op elke bus! Al is het een korte rit tussen twee steden, een liedje, babbeltje of verhaaltje is nooit veraf. Maar, wees er wel zeker van dat het ook in orde is voor de buschauffeur.

Buschauffeur

De buschauffeur is op zijn bus de baas, respecteer dit ook. Het kan zijn dat de chauffeur ter plaatse blijft om daar het vervoer te verzorgen, in dat geval is een goeie communicatie zeer belangrijk, maar ook voor enkele ritten is dat belangrijk: Er moeten misschien nog andere groepen met dezelfde chauffeur mee.

Maak met de chauffeur duidelijke afspraken: Wat kan en wat niet? Wie zet de film op? Mag er gezongen worden? Wanneer wordt er gestopt? Zo kom je al snel te weten wat je mogelijkheden zijn om je gasten op een toffe manier bezig te houden.

Gordels

Als gordels in de bus aanwezig zijn, ben je deze verplicht te dragen en dat geldt voor bijna alle Europese landen.

Eten en drinken

Tussen Kazou en de busmaatschappij worden deze afspraken vastgelegd. Vaak geldt dat op binnenlandse reizen niet gegeten en gedronken mag worden onderweg. Bij buitenlandse reizen is dit meestal wel het geval, al vraagt men vaak specifiek om geen chips of kauwgom.

Toilet

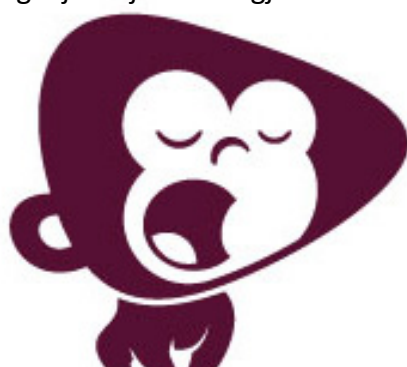
Deze dient enkel voor in uiterste nood, spoor de gasten aan om tijdens de stops te gaan. Bij binnenlandse reizen is deze vaak ook gewoon niet beschikbaar.

Nachtrit

Probeer tijdens een nachtrit iedereen daadwerkelijk stil te houden. Sommigen kunnen nu eenmaal niet slapen op een bus, laat hen dan individueel naar muziek luisteren of spelletjes spelen, zo maken ze de rest niet wakker. Zorg ook zeker dat er na een nachtstop iemand telt of iedereen er is, vaak slapen er enkele monitoren en dan durft dit vergeten te worden.

Plaatsing

Probeer je als monitor een beetje tussen de gasten te zetten: Zo leer je hen veel sneller en beter kennen, en je kan tegelijkertijd een oogje in het zeil houden.



**SAAI! Waar
blijven die
ideetjes?**

3. Activiteiten

De brok van deze bundel waarom je hem gedownload/uitgeprint/gekopieerd hebt: Welke activiteiten kan je op de busreis zoal doen?

a. Vakantie- en Busregels

Om te starten kan je de busregels en zelfs de vakantieregels op creatieve wijze uit de doeken doen. Dit kan via een filmpje (met als gekend voorbeeld een goed/voud filmpje). Daarnaast kan je ook door de microfoon een verhaaltje vertellen of iemand als hostess of steward in het midden alles laten voordoen. Als laatste kan je de regels ook opnemen in het vakantieboekje als je dit voorziet.

b. Vakantieboekje

Ook wel het antiverveelboekje genoemd. Bij de dienst kan je een standaard versie aanvragen, of je kan deze aanpassen of zelfs een heel nieuw vakantieboekje maken.

Wat kan je zoal opnemen in een vakantieboekje?

- Voorstelling van de monitoren, met de meest flatterende foto erbij
- Sudoku's, kruiswoordraadsels, droedels en quizzen. Je kan zelfs een prijs hangen aan de best opgeloste quiz!
- Informatie over de streek en het domein
- Zoals hierboven vermeld kan je de regels er in opnemen
- Het dagschema
- Liedjesteksten om in de bus of daarna te zingen
- Rubriekjes gebaseerd op rubrieken uit andere weekbladen ("Hé het is ok", "Love Story",...)
- Laat je creatieve brein de vrije loop!

c. Film

De meeste bussen zijn tegenwoordig uitgerust met een DVD speler, en meestal ook met een aantal (humoristische) DVD's. Of een bus beschikt over DVD of video is moeilijk op voorhand te zeggen. Je kan dus best zowel een DVD en een videoband meenemen op vakantie. Je kan ook voor vertrek bij de buschauffeur horen wat hij meeheeft en de rest dan bij de papa of mama achterlaten. Wat je ook kan doen en wat zeker ludiek is, is zelf een videofilmpje samenstellen waarin je de monitoren, het thema of de regels voorstelt. Dit vergt natuurlijk wel enorm veel tijd en moeite.

d. Bustwister

Een enorm leuk om spel om te doen in de bus is de bustwister. Een monitor zegt opdrachten door micro (L-hand daar, R-hand daar, L-voet daar, R-voet daar). Deelnemers proberen zo lang mogelijk mee te doen. Normaal gezien vallen diegenen die het niet meer aankunnen af, wat moeilijk te controleren is. In ieder geval is het gewoon leuk om te zien hoe mensen zich (in een bus) in allerlei vreemde posities wringen. Denk er wel aan, gordeltjes vast!

e. Waar of niet waar?

Iemand komt door de micro een verhaal vertellen (bijvoorbeeld een monitor over iets wat hij heeft meegemaakt). Door de handen op te steken kunnen deelnemers stemmen of een verhaal al dan niet waar is volgens hen. Wie kan er het beste leugens vertellen?

f. Wie ben ik?

Van tevoren maak je etiketjes en zet op elke etiketje de naam van een (bekend) persoon. Je kunt ook een beroep of een voorwerp op het etiket zetten. Iedere speler krijgt een dit etiket op zijn voorhoofd of op de rug geplakt. Door vragen te stellen aan de anderen moet hij proberen te weten te komen wie of wat hij is.

Let wel op als je dit in een bus speelt, zorg dat al de gordijnen dicht zijn, anders kunnen ze via de spiegeling van de ramen zien wat er op hun etiketje staat.

g. Busrace

Dit spel is zoals paardenrace, maar dan op de bus. Eén monitor zit van voor en leidt de busrace. Met de handen klap je in de handen, dan de linker en rechter bil, zodat het klinkt als het galop van een paard. Als je het nog meer op de bus wil toepassen kun je de beweging veranderen naar het draaien van de armen of iets anders.

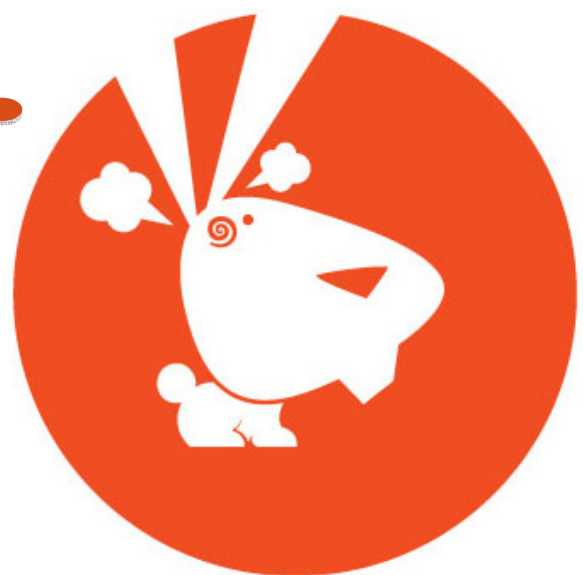
Eenmaal de basisbeweging onder de knie kan de bus vertrekken. De monitor vooraan roept verscheidene hindernissen (stoplicht, scherpe bocht, tunnel, veerboot, takelwagen, Porsche die voorbij rijdt,...) en doet hier steeds een beweging bij. De gasten doen dit na. Tip: Hoe gekker de hindernissen en bewegingen, des te leuker het spel!

h. Busdans

Heel leuk om onderweg te doen, zelfs als niet iedereen meedoet, zijn busdansen. Deze dansen zijn er speciaal op voorzien dat het enkel handbewegingen zijn die de gasten moeten doen. Zet iemand vooraan en iemand in het midden van de bus om de dans voor te doen. In sommige gevallen kan je ook filmpjes vinden/maken van de busdans en deze op de schermen laten tevoorschijn komen. Omdat het moeilijk kan zijn busdansen te maken of vinden, lijsten we hier twee op:

We weten dat het moeilijk is om op basis van een tekst de dans te verzinnen, daarom hebben we bij de eerste dans de link naar een YouTube filmpje gezet. Voor de tweede dans geldt: Laat je expressie de vrije loop!

Dansen op een bus? Nu drijven ze het toch wel echt te ver!



1. Ke\$ha - Tik Tok

Deze dans is gebaseerd op de dans op hetzelfde nummer uit "Just Dance 2", een videogame voor de Wii. De dans kan je online bekijken op:

http://www.youtube.com/watch?v=kpaW9sM_M2Q

- Intro: Zit klaar met je rechterhand op je wang, linkerhand op het achterhoofd
- (zang begint): Beweeg rechterhand naar rechts in vloeiende beweging (4 tellen), dan terug terwijl linkerhand nu strekt naar links. Plaats rechterhand op achterhoofd (4 tellen). Twee keer heen en weer.
- (before I leave...). Rechterhand omhoog (2 tellen), linkerhand (2 tellen), rechter (2), linker (2), rechter (2), linker (2).
- (I ain't coming back). Plaats de handen in de zij met de nodige arrogantie (4 tellen)
- (I'm talking 'bout). Strofe
 - Armen in lijn met schouders, ellebogen 90°, naar beneden slagen (1,2).
 - Armen naast elkaar voor het lichaam, armen openen rechtboven linksonder, dan linksboven rechtsonder, hoofd gaat rechts, dan links (3,4)
 - (1,2);(3,4);(1,2);(3,4)
 - (1,2)
 - (Drop topping) Armen naar beneden laten gaan
- (Playing our favorite CD's).
 - (1,2);(3,4);(1,2);(3,4)
 - (Topsy) Rechterhand op zij, Linkerhand slag naar achteren leg op borstkas. Rechterhand naar voorhoofd, linkerhand van linkerwang uit strekken (4 tellen). Langzaam naar beneden hangen en terug omhoog (4 tellen).
- (Don't Stop). Refrein
 - Trek armen 2 maal uiteen (Kiekeboe) (2 tellen)
 - Maak met rechts een cirkelvormige spankbeweging (2 tellen)
 - Maak met links een cirkelvormige spankbeweging (2 tellen)
 - Maak met rechts een cirkelvormige spankbeweging (2 tellen)
 - Herhaal nog 2 keer (voor een totaal van 3)
 - (Woah oh oh oh). Hou de handen naast het lichaam en maak 3 cirkels (elke oh) naar binnen, waarbij de cirkels 1 tel duren behalve de derde, die duurt er 2. Bij de laatste gaat het hoofd ook naar achter en voor
 - Herhaal nogmaals
- Herhaal het hele refrein
- (Ain't got a care in the world)
 - Herhaal allereerste stuk (armen naar links rechts terwijl de andere hand naar het hoofd gaat)
 - Herhaal rechter/linker omhoog en armen in de zij plaatsen met nodige arrogantie
- Herhaal strofe met één verandering:
 - Waar we vorige keer naar de 'Topsy' gingen komt nu het volgende:
 - (Police shut us down) Hou de handen gespreid voor het gezicht zodat je door de vingers kijkt. (4 tellen)
 - Gooi je rechterhand zo hard mogelijk de lucht in, hou daar een tel en laat dan zakken (4 tellen)
- Herhaal refrein
- (You build me up) Tussenstuk
 - Rechterarm omhoog en linker naar beneden(4 tellen)
 - Linkerarm omhoog en rechter naar beneden (verticaal wisselen) (4 tellen)
 - In een cirkel rechterhand naar boven laten komen en linkerhand naar onder en weer terug.
 - (With my hands up) Herhaal nogmaals
 - (You build me up, nu met beat). Armen beiden links voor je uitstrekken, hoek van 45° maken, afwisselend rechts en links boven (8 tellen)
 - (You break me down). Hou armen zoals ze waren maar nu open en toe laten gaan. Borstkas gaat bij het opengaan naar voor. (8 tellen)
 - Herhaal op/neer, maar linkerhand nu eerst beneden (8 tellen)
 - Herhaal open/toe (8 tellen)
- (Now the party don't stop 'til). Spreid de armen en knipper met de vingers op tellen 2, 4 en 6. (Iwalk in). Breng de rechterhand naar de mond voor een 'oepe'-gelaatstrek.
- Herhaal refrein
- Laatste tel: Beginpositie

2. The scissor sisters met I don't feel like dancing

Alle bewegingen beginnen naar het midden van de bus!

Muzikale intro

Niets

1. strofe deel A

- 4x vingerknip (links en rechts)
- 4x schouders schudden voor en achter

herhaal 2x

1. strofe deel B ("So I...")

- 2x Rechtstaan, zwaai armen naar boven. Zitten, zwaai armen beneden.
- 1x Schuin op en neer wijzen (rechts 2x en links 2x)

2. refrein

- 2x twix-beweging (links en rechts)
- 2x gel in haar (links en rechts)

herhaal 4x

klappen met je buur

- 2x in eigen handen
- 2x tegen je buur z'n handen
- 1x in eigen handen
- 1x klap rechtse handen tegen elkaar (dus schuin)
- 1x klap linkse handen tegen elkaar (dus schuin)

herhaal 4x het klappen

3. muzikaal intermezzo

freestyle

4. Opnieuw

1, 2, 3, 4

5. traag stukje

wasmachine boven het hoofd

i. Gidsen

Een ideeetje voor zij die wel eens van improviseren of babbelen houden: Neem gewoon de micro in de hand en vertel wat je ziet. Je kan de serieuze gids uithangen en dingen vertellen over de omgeving (die al dan niet correct zijn). Gegarandeerd dat er een aantal gasten niet zullen luisteren, maar zij die wél luisteren heb je toch maar even met een hoop zinloos gebabbel kunnen bezighouden.

j. Busquiz

Neem een standaard quiz en verander het puntensysteem zodanig dat je gemakkelijk de antwoorden van de hele bus kunt zien (bijvoorbeeld de lichtjes van de bus, handen of kaartjes met A/B/C/D) of laat iedereen de antwoorden op papier opschrijven en BAM, je hebt een busquiz!

Het kan ook leuk zijn om op voorhand enkele fotorondes voor te bereiden en te laten kopiëren op de dienst, deze kan je eventueel ook in het vakantieboekje steken.

Hoe is 't
MIAUW?



k. Zangstonde

Eén van de monitoren begint te zingen en spoort de deelnemers aan om mee te doen. Een CM zangboekje op zak hebben kan dus handig van pas komen. Als je de andere monitoren wil mee laten zingen of hun eigen lied wil laten zingen kan je het volgend liedje gebruiken:

*Drie maal drie is negen
Ieder zingt zijn eigen lied,
Drie maal drie is negen
En (naam invullen) zingt zijn/haar lied.*

l. Stop de band

Voor deze busanimatie heb je niet veel meer dan een CD'tje en een buschauffeur die je de CD speler laat bedienen.

Je kan de bus verdelen in 2 helften, de linker en de rechterkant van de bus bijvoorbeeld. Zet een niet al te moeilijk liedje op, waarvan de meerderheid de tekst ongeveer kent. Op een bepaalde moment draai je het volume dicht (niet op stop drukken, heel belangrijk!), bij voorkeur tijdens een bekend stuk of een refrein. Na een paar seconden zet je het liedje terug harder en hoor je of ze nog juist zitten.

Een tekst van de liedjes die je gaat gebruiken kan handig zijn en kan je eventueel opnemen in je vakantieboekje.

m. Gotcha

Gotcha is een spel waarbij iedere deelnemer een andere deelnemer toegewezen krijgt om te vermoorden. Hoe hij dit doet en met welk moordwapen verschilt sterk van variant tot variant, maar over het algemeen wordt gotcha gespeeld met een waterpistool. Maar dit is niet zo ideaal voor in een bus. Andere varianten zijn o.a. het slachtoffer een woord laten zeggen, een sticker op het voorhoofd plakken of hem/haar een opdracht laten uitvoeren zonder dat hij of zij iets vermoedt.

n. Bingo

Hoeft daarom niet met cijfertjes, kan ook met hoofden van monitoren, dingen die te maken hebben met de vakantie of Kazou...

Als je een namenbingo speelt met de namen van iedereen die mee gaat op het kaartje kan je er een kennismakingsspelletje van maken. Elke keer als er een naam geroepen wordt stelt deze persoon zich kort (in een vooraf bepaald aantal woorden, zinnen,...) voor. Verder telt gewoon het principe van bingo nog, proberen zo snel mogelijk een rijtje namen van je kaart te kunnen doorstrepen.

o. Weerwolven

Het bekende spel, Weerwolven van Wakkerdam, kan ook op een bus gespeeld worden als je deze in groepen indeelt en met slechts één groep tegelijk speelt. Plaats de spelleider dan wel ergens in het midden van de groep en vraag aan de buschauffeur of het in orde is dat hij of zij zich regelmatig verplaatst. Als dit niet gaat kan je de rollen waarvoor de spelleider zich moet verplaatsen (de ziener, cupido, de dief) uit het spel laten. Verder gelden alle regels van Weerwolven.

p. Speeddaten

i. Versie 1:

Iedereen die aan de binnenkant van de gang zit, schuift na een aantal minuten met zijn buurman te hebben gesproken door naar de volgende stoel, tot ze helemaal rond zijn gegaan. Bespreek wel met de buschauffeur of dit mag, tenslotte zijn de gordels bij het doorschuiven vanzelfsprekend los.

ii. Versie 2:

Neem een lang koord, wasknijpers en papier mee op de bus. Hang nu het koord over je deelnemers, zodanig dat het koord steeds tussen de twee zetels tussen hangt. Zet voor en achter de groep (als je dit met de hele bus speelt, vooraan en achteraan in de bus, maar dit wordt nogal moeilijk) iemand die het koord de hele tijd kan vasthouden. Laat nu iedereen zijn naam en het antwoord op een vraag opschrijven op een papiertje. Eenmaal alle papiertjes aan de draad hangen met een wasknijper, draaien de personen voor- en achteraan het koord door, zodanig dat het papiertje bij de volgende terechtkomt. Deze kan dan het antwoord van de vorige deelnemers lezen en kan het antwoord op de volgende vraag bij op het papiertje schrijven.

q. Haardvuur

Ideaal om de bus aan het slapen te krijgen is een DVD meenemen van een knetterend haardvuur. Deze geeft een gezellig licht, rustgevende geluiden en geeft net dat tikkeltje extra gezelligheid aan de bus. Als je zelf niet weet hoe of waar aan een haardvuur-DVD te geraken, het internet kan al een goeie eerste stap zijn of mail naar één van de Carma NV leden, opgelijst op het einde van dit document.

r. Karaoke

In tegenstelling tot de stop-de-band ronde stopt bij karaoke de muziek niet! Je kan gewoon een CD opzetten en uit volle borst meezingen, of je kan voorzien in een karaoke-DVD. Dit zijn DVD's vol met nummers waar de tekst wordt aangegeven, zo kan iedereen meezingen zelfs als ze de tekst maar half kennen. Een hele goeie collectie zijn de 'Zing Maar Mee'-Karaoke Dvd's, ze staan vol met Nederlandstalige nummers en je kan kiezen of je er zang bij wil of niet. Als je niet direct weet waar ze te vinden, zoek ze eens op het internet op, of stuur een mailtje naar één van de Carma NV leden.

s. Woordspelletjes

Als je liever helemaal geen materiaal op de bus bij hebt, kan je ook voor woordspelletjes gaan. Woordspelletjes met een hele bus is misschien moeilijk, maar ga bij een kleiner groepje zitten en motiveer hen om het spel mee te doen, dan lukt het wel.

i. PimPamPet

Verdeel het groepje in twee. Bij PimPamPet bepaal jij het onderwerp en (al dan niet met een rad) een letter. Zodra jij de letter zegt moeten de twee ploegen zo snel mogelijk een woord met de dezelfde beginletter over het onderwerp zeggen. Mogelijkheden voor onderwerpen: Ondergoedmerken, winkelketens, BV's die recent in de Story verschenen zijn, Kindsterretjes,...

ii. Zeg eens 'euh'.

Heel simpel: Laat een persoon een minuut over een onderwerp praten zonder 'euh' te zeggen. Doet hij/zij dat toch, dan is het onverbiddelijke eliminatie. Wie slaagt er in om het een minuut vol te houden? Mogelijke onderwerpen: Samson & Gert, Plastieken brooddoos versus aluminiumfolie, Time management bij bejaarden, crème van 't Ijsboerke, Groenbeheer in de subsahara,...

iii. Omschrijvingen

Laat één iemand een woord omschrijven zonder het woord zelf te zeggen of een deel van het woord, zo mag een pingpongbal niet omschreven worden als een **bal** om tafeltennis mee te spelen. Mogelijke woorden: Hongermaal, fietswielventieldopje, bloeddrukmeter, volumeshampoo, hagelbui, beveiligingssysteem, lavendelgeurzakjes, zonovergoten.

iv. Lijstjes

Geef de twee groepen een letter van het alfabet en een thema, laat ze bij elke letter een woord vinden dat in het thema past. Mogelijke onderwerpen: vakantiebestemmingen, drankmerken, voetbalploegen

Je kan ook de restrictie 'van elke letter één' laten vallen en gewoon vragen om bijvoorbeeld 20 automerken of 20 verschillende katachtigen op te lijsten.

4. Tussenstops

Wat buiten deze bundel valt zijn de tussenstops, toch willen we daar kort het volgende over kwijt:

- Deelnemers betalen in principe zelf de toiletbezoeken
- In Duitsland krijg je in ruil voor je toiletbezoek een kortingsbon voor in de winkel van het tankstation iets te kopen. De deelnemers iets kopen ontzeggen is dan misschien niet aangewezen, laat ze eventueel een drankje kopen. Vertel hen wel dat alle producten in deze winkels gigantisch duur zijn, dit demotiveert hen vaak om iets te willen kopen.
- Zet alle deelnemers van de baan. Vaak kan je ergens wel een grasveldje vinden waar je even kan zitten.
- Animeren kan ook tijdens een tussenstop, en aangezien je daar meer ruimte hebt is dat zelfs gemakkelijker dan op een bus, ga ervoor!

5. Om af te sluiten

Om af te sluiten willen we nog enkele mensen bedanken die hebben geholpen bij het opstellen van deze bundel:

- Werkgroep 14-jarigen, om de basis te leggen voor deze bundel.
- Gertjan Van Hoppe en Ben Maes, leden van "Carma NV" om de blok Busanimatie van Turnhout Vormt 2011 in elkaar te steken en om deze bundel ineen te steken. Suggesties en vragen mogen steeds gemaild worden naar Ben (benmaes@live.be).
- Kazou Turnhout voor het aanbieden van straffe jongerenvakanties waar wij als monitoren van kunnen meegenieten en die we dankzij deze bundel al vanaf de busrit goed kunnen inzetten.
- Kazou Zuid-West Vlaanderen en meer specifiek Thea voor het aanbrengen van de leuke ideeën rond karaoke en woordspelletjes.

**Effenaf zalig, zo'n
busanimatie-bundel
voor monitoren!**

